

## LA VERDADERA HISTORIA ES HISTORIA CONTEMPORÁNEA

*“Muchachos... el pueblo recoge todas las botellas que se tiran al agua con mensajes de naufragio. El pueblo es una gran memoria colectiva que recuerda todo lo que parece muerto en el olvido. Hay que buscar esas botellas y refrescar la memoria.”*

Leopoldo Marechal

Es hora que entendamos lo que decía Marechal, ya que no es un naufragio por una tormenta en el mar, sino por las idas y vueltas de nuestra política nacional, con democracias y golpes de Estado una y otra vez, con enfrentamientos violentos desde la colonia hasta la fundación de la Nación.

Es el caso de Manuel Belgrano y María Remedios del Valle que a pesar de ser héroes de la independencia vivieron y murieron en la pobreza

¿Quiénes son los "padres" y "madres" de la Patria? y ¿qué papel jugaron los intelectuales, filósofos, políticos y artistas en la historia? Tuvimos un Libertador como San Martín que se educó en el ejército del Conquistador y después de haber liberado a los pueblos del Sur de quien lo había educado, murió exiliado por su propia gente en Francia; un primer Gobernador nacionalista como Juan Manuel de Rosas que murió exiliado en Inglaterra; un primer líder nacional y popular que fue derrotado muriendo en la absoluta soledad e indigencia como el General Artigas que también murió en el exilio; otro líder popular como el General Perón que fue también derrocado, atacado y exiliado durante dieciocho años; una mujer como Evita que santificada por los humildes, la inteligencia la acusaba de prostitución y festejó su muerte con pintadas de Viva el cáncer.

Después de muchos años se repatriaron los restos de Juan Manuel de Rosas y también el cadáver embalsamado de Eva Duarte de Perón que fue enterrada en Italia con otro nombre por la dictadura del General Aramburu clandestinamente. Parece que tampoco se respetan a los muertos.

Desde el fusilamiento de Coronel Dorrego hasta el fusilamiento del General Juan José Valle, algunos militares que tenían amor a la Patria también padecieron la barbarie.

¿Será porque los libros de historia tergiversan nuestra propia historia? Así pasan a ser héroes como Alberdi, que después de su etapa historicista, escribió la Constitución de 1853, y en las "Bases" de la patria donde decía que la libertad era como el ferrocarril, que sólo la podía manejar un maquinista inglés; un político y educador nacional como Sarmiento (teniente coronel) el padre del aula inmortal, que importaba maestras de Inglaterra y sostenía que no había que ahorrar sangre de gauchos.

¿Quién nos puso en esa contradicción donde el desarrollo nacional implicaba necesariamente optar entre civilización ajena o barbarie propia?

Quienes venimos del historicismo sabemos que el que domina, nomina, por eso creemos en los *corsi e ricorsi* de la historia o idas y vueltas del poder político donde quedan vencedores y vencidos. Por eso, los restos de Juan Manuel de Rosas regresaban al país luego de 137 años de exilio.

También el cadáver embalsamado de Evita fue enterrado en Italia bajo otro nombre aunque el General Aramburu, prometió a la familia Duarte que Eva tendría una "sepultura cristiana".

En una operación secreta ingresó un grupo de oficiales a la CGT, le quitó un rosario enlazado entre sus manos, tapó el ataúd y lo retiró en un camión. Recién en 1957 fue trasladado el cadáver de Evita a Italia y enterrada bajo el nombre de "María Maggi de Magistris".

Recién el General Lanusse, presidente de facto desde marzo de 1971, decidió la restitución del cuerpo de Eva a Juan Domingo Perón, en el marco de una negociación política. El 17 de noviembre de 1974, después de la muerte de Perón, en un operativo secreto coordinado por López Rega, sorprendió a los sindicalistas, el cadáver de Evita ya que llegó a la base de Morón y luego, en un avión militar, aterrizó en Aeroparque.

Habían pasado 19 años de su secuestro del segundo piso de la CGT. Después, apenas usurpara el poder, en octubre de 1976 el general Jorge Rafael Videla ordenó que se la llevaran a la Recoleta<sup>1</sup>.

### ¿QUIÉNES SON LOS BÁRBAROS?

A Belgrano se lo conoce sobre todo en las escuelas por la creación de la bandera, cuando fue un héroe de la patria y la independencia y fue quien la nombró como Capitana a Remedios del Valle Rosas.

A María Remedios parecería que la desconocen por ser la primera mujer que combatió con Belgrano y recién en el año 2020 apareció el libro sobre la Madre de la Patria de Daniel Brion<sup>2</sup>.

Cuando conocemos que el 20 de junio de 1820, el día de los tres gobernadores moría Belgrano enfermo y pobre a los cincuenta años que fue economista, periodista, legislador abogado, diplomático y fundamentalmente revolucionario.

Para Joaquín V. González *“el conjunto de cualidades morales que formaban su carácter fue la fuerza más poderosa que salvó la Revolución argentina hasta que San Martín vino a imprimirle otra dirección y otros métodos. Y la más excelsa de aquellas cualidades, en la cual coinciden estos dos personajes, destinados a fundirse con el tiempo en un solo tipo moral, fue la de su absoluta consagración al bien público, hasta el grado de la renuncia. Más bien: la renunciación de la propia personalidad, en aras de la nacionalidad y de la causa suprema de suprema de su independencia y seguridad futuras”*<sup>3</sup>.

También San Martín sostuvo que Belgrano es el “más metódico de los que conozco en nuestra América” solicitando que no lo saquen de su lado. Y después cuando el gobierno de Buenos Aires lo quiere juzgar a Belgrano por Vilcapuyo y Ayohuma, San Martín le escribe al gobierno *“de ninguna manera es conveniente la separación del general Belgrano de este ejército, en primer lugar porque no encuentro otro oficial de bastante suficiencia y actividad que le sustituya en el mando de su regimiento, ni quien me ayude a desempeñar las diferentes atenciones que me rodean con el orden que deseo, e instruir a la*

---

<sup>2</sup> Brion, Daniel: *Capitana María Remedios del Valle, Madre de la Patria*, Merlo, Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, 2016

<sup>3</sup> Yunque, Álvaro: *Historia de los argentinos*, Ánfora, Bs. As, 1968

*oficialidad... me hallo en un país cuyas gentes desconocidas y cuya topografía ignoro; y siendo estos conocimientos de absoluta necesidad para hacer la guerra, sólo el general Belgrano puede suplir esta falta, instruyéndome y dándome las noticias de que carezco como lo ha hecho hasta aquí...”<sup>4</sup>*

San Martín también terminó exiliado en Francia, donde tiene su tumba y Belgrano falleció pobre y enfermo.

La primer mujer que combatió con Belgrano fue María Remedios del Valle que fue designada por Belgrano como Capitana y posteriormente como Sargento Mayor por Juan Manuel de Rosas que finalmente después de perder en combate a su esposo y sus dos hijos pudo tener una pensión que la sacara de mendigar.

Resulta que las mujeres no combatían ni tenían los mismos derechos que los hombres. Recién en este año belgraniano apareció el primer libro sobre la Sargento Mayor María Remedio del Valle Rosas y las leyes de equidad de género así como se debate por primera vez la posibilidad de la interrupción voluntaria del embarazo, o sea que las mujeres puedan ser dueñas de su cuerpo.

Pero la cultura crece desde el pié, como la vegetación y como los cultivos.

Por eso, y porque era negra, quizás tuvo que mendigar la Madre de la Patria que recibió primero una pensión como capitana. Recién en 1837 Rosas sanciona una ley que prohibía la venta de esclavos en el territorio nacional y recién en 1849 se abolió el tráfico de esclavos por el Río de la Plata.

Ya en 1835 Juan Manuel de Rosas designó a la Capitana como Sargento Mayor y figura como María Remedios del Valle Rosas, supuestamente en agradecimiento con un retiro de 216 pesos después de 29 años de lucha a los 69 años. Murió once años después a los 80 años.

Felicito al Ministerio de Defensa y a los y las historiadores de la Universidad Nacional de Lanús que hicieron este libro tan necesario para conocer la verdadera historia, que al decir de Benedetto Croce es historia contemporánea.

Ana Jaramillo

\*Marcelo Larraquy: "*López Rega, el peronismo y la Triple A*". Editorial Sudamericana.

---

<sup>4</sup> ibidem